

EVENTI FIDAE 2018
ROMA, 28-30 NOVEMBRE

SPECCHIO, SPECCHIO DELLE MIE BRAME...

IDENTITÀ E LINGUAGGI
DEGLI ALUNNI DEL XXI SECOLO



Scheda progettazione workshop

TITOLO: CinEducando: “Il no che ti rende libero”

CONDUTTORE/I: RICCIONI SIMONE (attore/produttore), BENUSIGLIO GIORGIA (scrittrice/testimonial)

BREVE ABSTRACT-DESCRIZIONE DELLA TEMATICA:

Il workshop proposto intende focalizzare come la scuola, ambiente educativo, deve necessariamente farsi carico di quella domanda di Bene che i giovani hanno, esplicitata o inconsapevole, e dare risposte credibili attraverso testimonianze concrete che possano raggiungere il loro cuore

Nella nostra società stanno facendo credere a noi giovani che tutto sia possibile, che ogni nostro desiderio possa diventare un diritto, che la felicità si possa raggiungere facendo “tutto quello che mi pare”.

In questo contesto si inseriscono le problematiche riguardanti gli abusi di alcool e sostanze stupefacenti, che sempre più minano la salute dei nostri ragazzi fin dagli anni della preadolescenza.

La scuola, ambiente educativo, deve necessariamente farsi carico di quella domanda di Bene che i giovani hanno, esplicitata o inconsapevole, e dare risposte credibili attraverso testimonianze concrete che possano raggiungere il loro cuore.

Il cinema può essere uno strumento importantissimo per veicolare messaggi fortemente educativi.

DESTINATARI (si possono indicare più livelli di scuola):

- Scuola Secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado

OBIETTIVI FORMATIVI: Possono essere definiti mete, traguardi alle quali tutti le allieve e gli allievi devono pervenire avvalendosi di tutte le attività educative e didattiche svolte dalla scuola

- Aiutare i docenti a focalizzare il proprio ruolo e compito educativo nel contesto culturale, sociale contemporaneo.
- Aiutare i docenti ad essere attenti alle problematiche legate alle dipendenze da sostanze

- Favorire l'utilizzo del linguaggio cinematografico nella scuola, anche come occasione di riflessione e crescita personale

METODOLOGIA E FASI DI LAVORO CHE FAVORISCANO L'INTERAZIONE:

- brainstorming iniziale per conoscere la situazione di partenza delle scuole in cui operano i partecipanti al workshop
- racconto esperienziale, personale e degli incontri fatti nelle scuole, dai conduttori
- proposta della visione di un film "La mia seconda volta" pensato e realizzato per la prevenzione all'uso, anche solo occasionale, di sostanze stupefacenti
- osservazioni e domande da parte dei partecipanti

RISULTATI ATTESI:

- Avere a scuola un corpo docente in grado di comunicare con i giovani a loro affidati attraverso diversi linguaggi: uno dei quali quello cinematografico, particolarmente incisivo e potente
- proposta, nelle proprie scuole, della visione del film "La mia seconda volta"
- Possibilità di continuare un rapporto con i conduttori per verificare l'impatto, del film proposto, sui ragazzi