POMERIGGIO CULTURALE
Mercoledì 4 dicembre 2019

SANTUARIO DELLA DIVINA MISERICORDIA
Chiesa Santo Spirito in Sassia
Via dei Penitenzieri 12, Roma

**L'ARTE COME FORMA DI PREGHIERA**
**"PREPARIAMO LA VIA AL SIGNORE"**
Canti dell'Avvento e Mariani

*Giotto, Natività*
*Padova, Cappella degli Scrovegni*

**Coro della Diocesi di Roma**
**Diretto dal maestro Mons. Marco Frisina**

Ore 18.30: Celebrazione Eucaristica presieduta da Sua Eminenza Reverendissima Cardinale *Giuseppe Versaldi*, Prefetto della Congregazione per l'Educazione Cattolica della Santa Sede
Ore 19.15: Breve lettura della Natività di Giotto in chiave educativa
a cura di *Francis Contessotto*
Ore 19.30: Concerto

**Il Coro della Diocesi di Roma** è stato fondato nel 1984 da Mons. Marco Frisina. Il suo scopo principale fu, fin dall'inizio, garantire l'animazione delle maggiori liturgie diocesane facendo del linguaggio universale della musica un efficace strumento di evangelizzazione. Da allora il suo servizio riguarda innumerevoli eventi a servizio della Chiesa di Roma e del suo Vescovo il Papa.
Oltre ad eventi a carattere liturgico e religioso, è importante ricordare la presenza del Coro a molti eventi culturali, come le presentazioni dei film RAI "Progetto Bibbia", l'animazione de "La Bibbia giorno e notte - la più lunga diretta della storia televisiva" e la partecipazione al 56° Festival di Spoleto.

**Mons Marco Frisina** è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia. Ha compiuto gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana conseguendo poi la licenza in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico.
Attualmente è Consultore del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione e Rettore della Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. È anche Accademico Virtuoso Ordinario della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Letteratura dei Virtuosi al Pantheon, di cui è Assistente Spirituale.
Autore di numerosi canti liturgici conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero, nel 1984 ha fondato – e da allora dirige – il Coro della Diocesi di Roma, con il quale anima le più importanti liturgie diocesane, alcune delle quali presiedute dal Santo Padre.
Nel 1991 ha avuto inizio la sua collaborazione al progetto internazionale della Rai "Bibbia" sia come consulente biblista che autore delle musiche dei film prodotti. Oltre al "Progetto Bibbia", negli anni ha composto le colonne sonore di molti film a tema storico e religioso.
La sua produzione musicale conta oltre trenta Oratori Sacri ispirati a personaggi biblici o alla vita di grandi santi. Accanto a questi, meritano di essere citati: "Cantico dei Cantici" scritto nel 2009 e rappresentato al "Festival Anima Mundi" di Pisa, "Passio Caeciliae" composto nel 2011 ed eseguito a Roma e a New York in occasione delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, "Paradiso Paradiso", del 2013, per il 56° "Festival dei Due Mondi" di Spoleto con la partecipazione di Giorgio Albertazzi, e "Fino ai confini della Terra", ispirato alla narrazione del naufragio di S. Paolo a Malta e lì eseguito nel febbraio 2017 nel centenario del martirio dell'Apostolo.
Nel 2007 ha composto l'opera teatrale "La Divina Commedia", prima trasposizione musicale dell'omonimo capolavoro dantesco. Nella stagione 2009-2010 è andato in scena il suo secondo lavoro per il teatro: "Il miracolo di Marcellino", ispirata al romanzo di José Maria Sanchez Silva "Marcellino Pane e Vino". È anche autore delle musiche di "In Hoc Signo", rappresentata nel 2013 a Belgrado in occasione del millenario dell'Editto di Milano e dell'Opera-Oratorio "Passio Christi" rappresentata nel 2018 a Malaga.
È stato promotore e coordinatore del Primo Convegno delle Corali Italiane, svoltosi a Roma nel settembre 2014, e del Giubileo delle Corali nell'ottobre 2016, che ha visto la partecipazione di oltre 8.000 cantori provenienti da tutto il mondo. Dal 2015 è Direttore Artistico del "Concerto con i Poveri e per i Poveri" che si tiene in Aula Paolo VI.
Da anni porta questa sua esperienza di sacerdote, musicista e docente in molte Diocesi italiane ed estere.